

Раздел № 42  
Основной образовательной программы  
среднего общего образования  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя школа №12»,  
утвержденной приказом директора  
МБОУ «Средняя школа №12»  
от 30.09.2023. №195 п

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Знание – сила!»  
10-11 класс

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Знание - сила» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и реализует посредством занятий, направленных на формирование функциональной грамотности и реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся в 10-11 классах. Рабочая программа рассчитана в 10 классах на 34 часов в год, в 11 классе – на 33 часа.

Применение компьютерной техники в современной жизни стало незаменимым. Подавляющее большинство отраслей народного хозяйства используют компьютерные технологии для ускорения решения задач.

Одной из самых востребованных инструментальных техник является компьютерная графика - область информатики, занимающаяся методами создания и редактирования изображений с помощью вычислительных мощностей. В свою очередь, обучение основам этой технологии - важная задача, решаемая системой среднего общего образования.

*Личностные и метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности:*

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества; готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

*Метапредметные результаты:*

- умение работать парами, группами и индивидуально.
- умение поиска рациональных путей выполнения работы.
- умение исследовать несложные практические ситуации, выдвигать предположения.

- умение искать и устранять причины возникших трудностей.
- творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

*Предметными результатами, формируемыми при изучении курса являются знание:*

- особенностей, достоинств и недостатков растровой графики;
- особенностей, достоинств и недостатков векторной графики;
- методов описания цветов в компьютерной графике — цветовых моделей;
- способов получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способов хранения изображений в файлах растрового и векторного форматов;
- методов сжатия графических данных;
- проблем преобразования форматов графических файлов;
- назначений и функций различных графических программ.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

*Цель программы:* формирование информационной грамотности учащихся на основе самостоятельных исследований объектов и явлений окружающего мира и научного знания.

*Задачи программы:*

Развивать познавательный интерес к проектной и исследовательской деятельности;

Способствовать формированию потребности в самопознании и саморазвитии;

Реализация творческого потенциала учащихся через участие в НОУ «ТриСова, олимпиадах, конкурсах, конференциях и др.

*Формы подведения итога реализации курса:*

- защита проектов;
- участие в конкурсах на лучший сценарий и презентацию к созданному проекту;
- участие в школьных и городских научно-практических конференциях (конкурсах исследовательских работ).

*Основные методы и технологии:*

- познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);
- метод проектов;

- Систематизирующий (беседа по теме, составление систематизирующих таблиц, графиков, схем и т.д.);
- Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий);
- Групповая работа (при разработке совместных проектов).

### 10 класс

*Формы организации:* практикум; урок-консультация; урок - ролевая игра; выставка; урок проверки и коррекции знаний и умений; самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

*Виды деятельности:* выполнять рисование и раскрашивание рисунка и фона; создавать многослойный выполнять коррекцию цвета; выполнять тоновую коррекцию тона; выполнять ретуширование фотографий; работать с инструментами «карандаш» и «перо»; сохранять изображения в стандартных и собственных графических файлах; формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях; заливки из нескольких цветовых переходов; выделять фрагменты изображений с использованием инструментов: область, Лассо, Волшебная палочка и др.; выполнять узорчатую и текстурную заливки; создавать рисунки из кривых; получать объёмные изображения; создавать надписи, заголовки, текст по траектории; выполнять последовательность действий для выделения области сложной формы; создавать многослойный документ; выполнять коррекцию цвета; работать с инструментами «карандаш» и «перо»; проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ; создавать рисунок в CorelDraw.

#### **Содержание деятельности:**

Методы представления графических изображений

Форматы графических файлов

Цвет в компьютерной графике

Введение в программу Gimp. Рабочее окно программы

Работа с выделенными областями

Маски и каналы

Рисование и раскрашивание

Коллаж. Основы работы со слоями

Работа с текстом. Тоновая коррекция. Цветовая коррекция

Ретуширование фотографий. Работа с контурами

Итоговый проект «Новогодний календарь»

Введение в программу OpenOffice.org.Draw. Рабочее окно

Основы работы с объектами. Закраска рисунков.

Вспомогательные режимы. Создание рисунков из кривых

Методы упорядочения и объединения объектов

Эффект объема. Эффект перетекания

Работа с текстом. Сохранение и загрузка изображений в OpenOffice.org.Draw.

Итоговый проект «Плакат к празднику».

### 11 класс

**Формы организации:** практикум; урок-консультация; урок - ролевая игра; выставка; урок проверки и коррекции знаний и умений; самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

**Виды деятельности:** сохранять изображения в стандартных и собственных графических файлах; освоить работу с браузером, знать основные возможности, заложенные в браузере, для работы в сети, просмотра и редактирования изображений; создавать рисунки из простых объектов; создавать рисунки из кривых и ломаных; уметь использовать упорядочивание и группировку объектов; выделять фрагменты изображений с использованием инструментов: область, Лассо, Волшебная палочка и др.; создавать многослойный документ; закрепить знания об особенностях преобразования файлов изображений из растрового формата в векторный, из векторного в растровый, из одного векторного формата в другой и из одного растрового формата в другой; отработать на практике последовательность действий по импорту и экспорту изображений в редакторах Inkscape и GIMP; развивать умения и навыки работы с графикой; создавать gif-анимации; перемещать, дублировать, вращать выделенные области; выполнять последовательность действий для выделения области сложной формы; выполнять рисование и раскрашивание рисунка и фона; выполнять коррекцию цвета; реставрировать фотографию; проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ.

**Содержание деятельности:**

Цветовые модели. Использование графического браузера

Создание простых рисунков в редакторе Inkscape

Использование кривых и ломаных

Упорядочение и группировка объектов

Основные приемы работы в среде GIMP

Выделение областей и их обработка

Обработка многослойных изображений. Создание коллажей.

Растеризация и векторизация изображений.

Создание gif-анимации.

Введение в программу Adobe PhotoShop. Рабочее окно программы Adobe PhotoShop

Проблема выделения областей в растровых программах

Использование различных инструментов выделения.

Выделение областей. Преобразования над выделенной областью.

Кадрирование изображения

Режимы для работы с выделенными областями. Маски и каналы.  
Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах.

Особенности создания компьютерного коллажа.

Понятия слоя. Операции над слоями.

Создание коллажа. Выбор основного и фоновых цветов.

Использование инструментов рисования.

Раскрашивание чёрно-белых фотографий.

Понятие тонового диапазона изображения.

График распределения яркости пикселей.

Команды тоновой коррекции.

Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции.

Команды цветовой коррекции.

Методы устранения дефектов с фотографий.

Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную.

Повышение качества изображения. Ретуширование фотографий.

Выполнение проектной работы.

## Тематический планирование курса внеурочной деятельности

### 10 класс

№	Тема	Количество часов
1	Методы представления графических изображений	1
2	Форматы графических файлов	1
3	Цвет в компьютерной графике	1
4	Введение в программу Gimp. Рабочее окно программы	1
5	Работа с выделенными областями	1
6	Маски и каналы	2
7	Рисование и раскрашивание	2
8	Коллаж. Основы работы со слоями	2
9	Работа с текстом	1
10	Тоновая коррекция	1
11	Цветовая коррекция	1
12	Ретуширование фотографий	2
13	Работа с контурами	2
14	Итоговый проект «Новогодний календарь»	3
15	Введение в программу OpenOffice.org.Draw. Рабочее окно	1
16	Основы работы с объектами	1
17	Закраска рисунков.	2

	<b>Вспомогательные режимы</b>	
18	Создание рисунков из кривых	2
19	Методы упорядочения и объединения объектов	1
20	Эффект объема	1
21	Эффект перетекания	1
22	Работа с текстом	1
23	Сохранение и загрузка изображений в OpenOffice.org.Draw.	1
24	Итоговый проект «Плакат к празднику»	2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### 11 класс

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Цветовые модели	1
2	Использование графического браузера	1
3	Создание простых рисунков в редакторе Inkscape	1
4	Использование кривых и ломаных	1
5	Упорядочение и группировка объектов	1
6	Основные приемы работы в среде GIMP	1
7	Выделение областей и их обработка	1
8	Обработка многослойных изображений. Создание коллажей.	1
9	Растрезация и векторизация изображений.	1
10	Создание gif-анимации.	1
11	Введение в программу Adobe PhotoShop	1
12	Рабочее окно программы Adobe PhotoShop	1
13	Проблема выделения областей в растровых программах	1
14	Использование различных инструментов выделения.	1

<b>15</b>	Выделение областей. Преобразования над выделенной областью.	<b>1</b>
<b>16</b>	Кадрирование изображения	<b>1</b>
<b>17</b>	Режимы для работы с выделенными областями.	<b>1</b>
<b>18</b>	Маски и каналы.	<b>1</b>
<b>19</b>	Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах.	<b>1</b>
<b>20</b>	Особенности создания компьютерного коллажа.	<b>1</b>
<b>21</b>	Понятия слоя. Операции над слоями.	<b>1</b>
<b>22</b>	Создание коллажа.	<b>1</b>
<b>23</b>	Выбор основного и фоновых цветов.	<b>1</b>
<b>24</b>	Использование инструментов рисования.	<b>1</b>
<b>25</b>	Раскрашивание чёрно-белых фотографий.	<b>1</b>
<b>26</b>	Понятие тонового диапазона изображения.	<b>1</b>
<b>27</b>	График распределения яркости пикселей.	<b>1</b>
<b>28</b>	Команды тоновой коррекции. Взаимосвязь цветов в изображении.	
<b>29</b>	Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции.	<b>1</b>
<b>30</b>	Методы устранения дефектов с фотографий.	<b>1</b>
<b>31</b>	Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную.	<b>1</b>
<b>32</b>	Повышение качества изображения. Ретуширование фотографий.	<b>1</b>
<b>33</b>	Выполнение проектной работы.	<b>1</b>
	Итого	<b>33</b>